

QON WEEKEND

N. 33

LE TUE PASSIONI OGNI SETTIMANA
DOMENICA 19 APRILE 2020

DESIGN

TERRAZZE E GIARDINI
I CONSIGLI
PER ARREDARLI

MODA

LE PROPOSTE
PER L'ESTATE
DI KONTATTO

NAUTICA

A VELE SPIEGATE
ALLA CONQUISTA
DEL MEDITERRANEO

L'INTERVISTA

PAOLA MARELLA A CASA CON STILE

Designer e personaggio televisivo ben conosciuto per i programmi dedicati all'abitare ci racconta il modo in cui sta affrontando l'emergenza



D

DESIGN



DESALTO

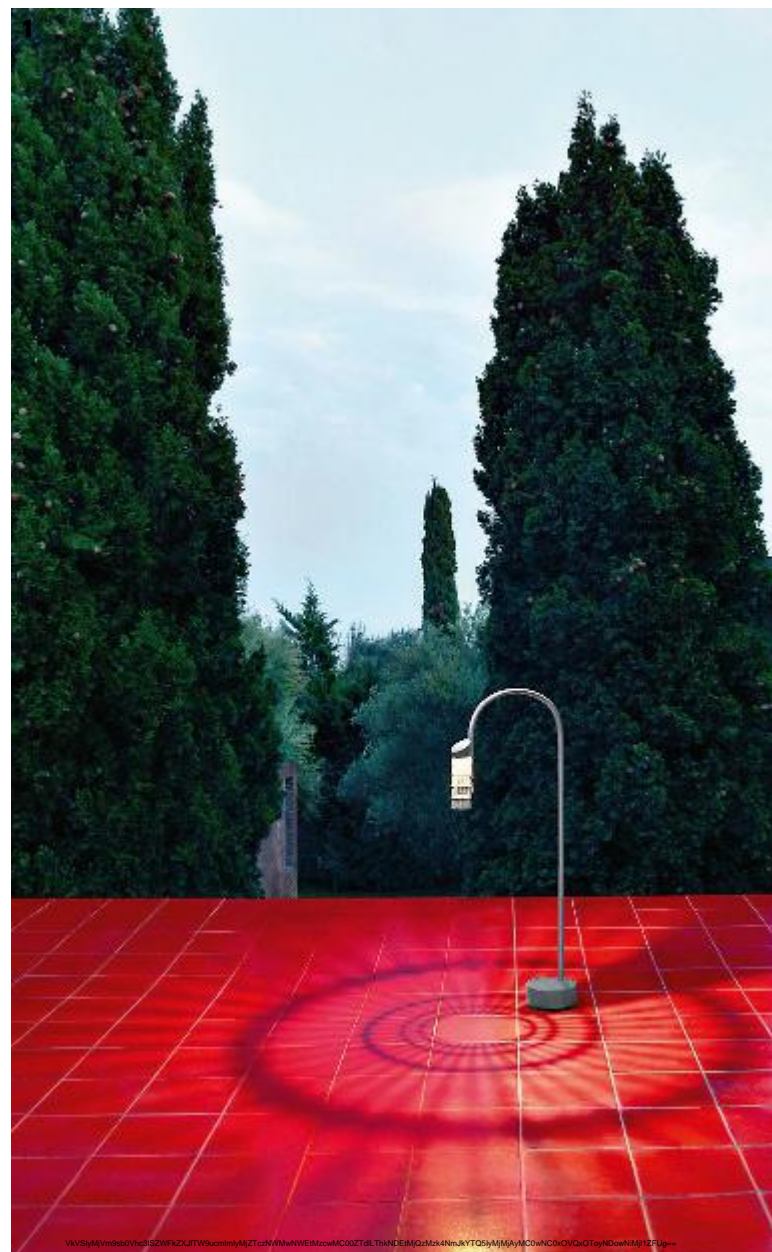
LA CHAISE LONGUE DIVENTA ESSENZIALE

Si chiama *Aria* perché è una chaise longue appena accennata, essenziale, eterea. È caratterizzata dalla seduta composta da un pezzo unico di tessuto a rete, teso

attorno alla struttura portante in tubolare di acciaio. Privata della tradizionale imbottitura, la silhouette disegnata dall'Atelier Oi risulta alleggerita ma il comfort non è compromesso, grazie alla forma ergonomica della poltrona e al volume, creato dalla tensione ottenuta dai due bottoni posti sulla seduta.

TERRAZZI E GIARDINI SONO SPAZI DA RIPENSARE
PER ESSERE ARREDATI E VISSUTI AL MEGLIO

VOGLIA D'ARIA RESPIRO LIBERO FUORI CASA



di **Pierluigi Masini**

Outdoor, ovvero il sogno di uscire, anche semplicemente per andare nella casa al mare o in collina. L'esterno abbiamo imparato a viverlo in finestra o sul balcone, affacciati su città dove si contano come eventi eccezionali i vicini a spasso con il cane o di ritorno dalla spesa. Ma ragionando di spazi all'aperto, viene voglia di pensare a come arrearli al meglio, con attenzione alle mutate esigenze. Il settore outdoor è uno di quelli che ha dato le performance migliori negli ultimi anni e sono moltissime le aziende che hanno investito in collezioni da esterni o hanno riconvertito pezzi *long seller*.

Flos, marchio storico dell'illuminazione di design, propone lampade che disegnano spazi di luce, come la collezione *Caule* di Patricia Urquiola, che «evocando la struttura botanica del fiore – spiega la designer – è caratterizzata da un vero e proprio stelo che, flessuoso e sottile, si inserisce nel contesto outdoor come una presenza gentile, quasi del tutto naturale», o l'essenza stilistica di Nendo in *Heco*, un nastro di metallo e una sfera a marcare le pareti. Aggiungiamo una lampada allegra come la *Ciulifru* di Atelier(s) Femia per Martinelli Luce, che ha forme morbide e colorate che cadono dall'alto.

Le sedute hanno grande parte dell'arredo da esterni, e qui Flexform propone la versione dedicata del divano *Grandemare* di Antonio Citterio, in collezione dal 2011, volumi contemporanei e materiali innovativi. *Gran kobi* di Patrice Norguet, poltrone basse di grandi dimensioni, magari abbinate al *Frametable* di Alberto Meda, sono alcune delle proposte di Alias. La *Palau* di Marc Sadler per Et al è una sedia monoblocco impilabile, sofisticata nella scelta produttiva ma semplice nel segno.

Hi-Macs, pietra acrilica in grado di assumere qualsiasi forma, è il materiale impiegato in architettura e interior design per dare vita a forme scultoree e dalle prestazioni elevate: Nina Moeller Designs lo utilizza per *Curve*, un sistema di sedute modulari con un tratto che resta subito impresso. *Visionnaire*, con il tavolo da giardino *Freddie* di Alessandro La Spada, propone un piano in cemento spazzolato impreziosito da polvere d'ottone. Colpisce con la forza di un bolide futurista la seduta Modou che Ron Arad ha progettato lo scorso anno a Dakar per Moroso, pensiero riccio come il ferro piegato e una seduta che intreccia il filo in polietilene utilizzato tradizionalmente in Africa per le reti da pesca. *Eden* di Rodolfo Dordoni per Roda, sistema di spaziose sedute modello *lounge*, rappresenta l'unione di due materiali come il teak e l'acciaio inox verniciato, mentre si propone con l'accuratezza del tocco artigiano la collezione outdoor *New York Soleil*, linea di sedute dall'intreccio esclusivo interamente realizzata a mano, che amplia la propria proposta con la poltrona *lounge*.

SchönhuberFranchi, con la collezione di sedute *Shire* di Piero Lissoni – struttura metallica, legno, tessuto batyline – porta eleganza e freschezza alle proposte *en plein air*. Per completare questa cartellata, vale la pena di ricordare l'elemento fuoco, ben rappresentato dalla *Bubble* di Focus e dalla cucina elettrica giapponese di Sanwa Company, mentre l'elemento acqua porta la firma, ad esempio, della piscina Laghetto, con il modello *Playa*.



1. *Caule* è la lampada da esterni progettata da Patricia Urquiola per Flos: il disegno a motivi concentrici è dato dalla maglia metallica che avvolge il gruppo ottico (foto Tommaso

Sartori)
2. *Hi-Macs* è il nome di una pietra acrilica che la designer londinese Nina Moeller utilizza qui per questo modello di seduta da esterni (foto Marcus Peel)
3. La poltrona *New York Soleil* di Sergio Bicego

per Saba è intrecciata a mano e sostenuta da una struttura di tondino di ferro verniciato (foto Beppe Brancato)
4. Flexform propone in versione outdoor il divano *Grandemare* di Antonio Citterio

